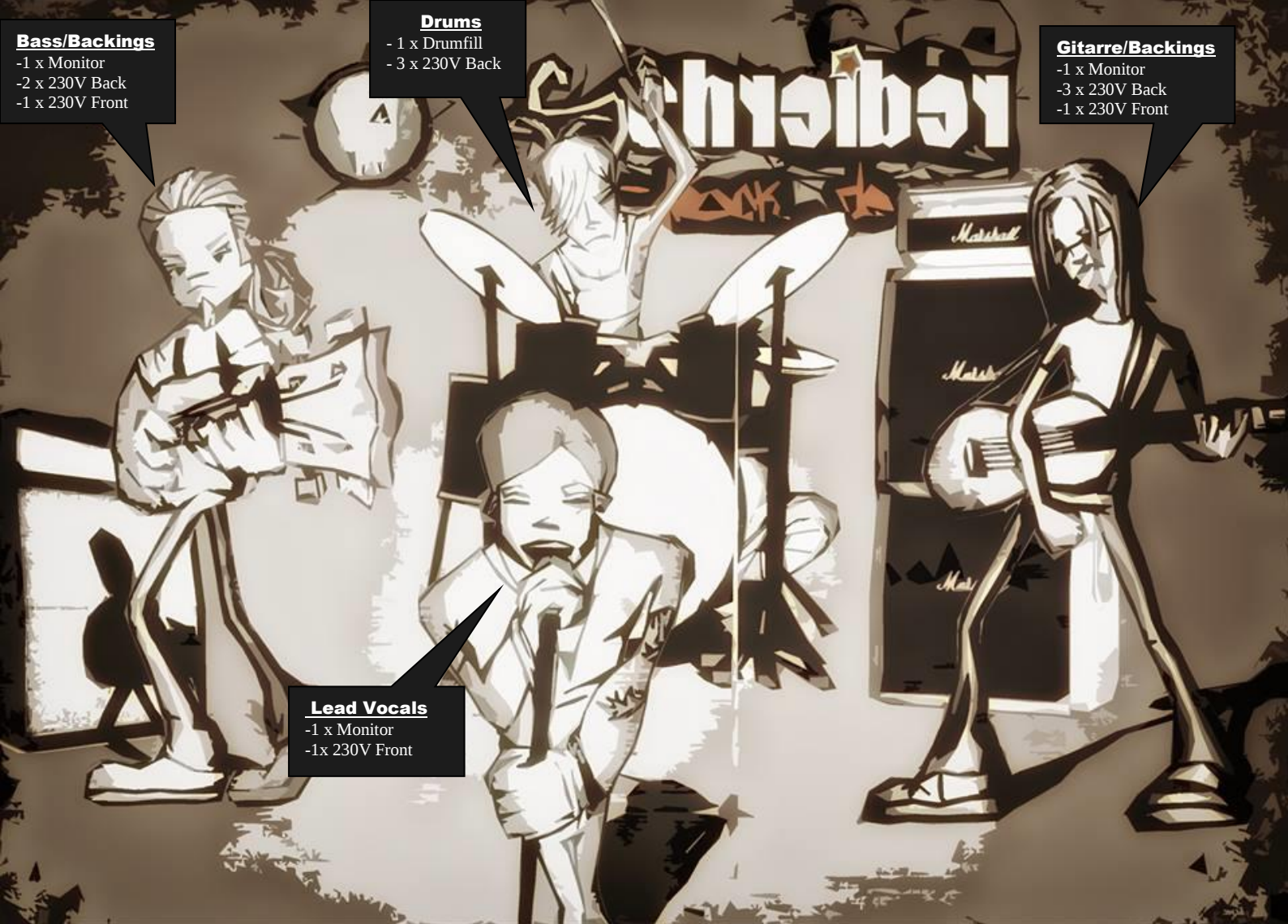




BACKLINE

Gitarre

- Box Koch TS412 Slanted Black
- Amp Engl Powerball Krueger modified
- Amp Koch Powertone III Prototype

Bass

- Amp Warwick 5.2 pro
- Box Warwick 4x10"
- Box Warwick 1x15"

Drums

- Sonor Delite: 22" BD, 14" SD (Maple),
- 10", 12", 14" Toms, 14" Hi-hat
- Cymbals: 2 Crash, 1 Ride, 1 China 17", 1 Splash,

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

BÜHNE

- a.) die Bühne sollte eine Mindestgröße von 6x4m haben
- b.) ein Drumriser in der Größe 2x2m ist bereitzustellen

Tontechnik

- a.) eine für ein Konzert angemessene PA ist bereitzustellen
- b.) mindestens 4-Wege-Monitore sind bereitzustellen
- c.) eine fachkundige Person zur Bedienung der PA und zur Betreuung der Bühnentechnik ist vom Veranstalter zu stellen, da die Band SCHREIBER ohne eigenen Tontechniker anreist (*Wenn nicht anders vereinbart*)

Lichttechnik

- a.) eine für ein Konzert angemessene Beleuchtung ist bereitzustellen
- b.) eine fachkundige Person zur Bedienung der Lichttechnik ist vom Veranstalter zu stellen, da die Band SCHREIBER ohne eigenen Lichttechniker anreist (*Wenn nicht anders vereinbart*)

SONSTIGES

- a.) Im Eingangsbereich ist ein ausgeleuchteter Merchandisestand in der Größe 1x2m bereitzustellen.
- b.) Gästelistenplätze für mindestens 6 Personen sind einzuplanen
- c.) ein abschließbarer Backstageraum, nutzbar als Garderobe, ist der Band zur Verfügung zu stellen.
(*Der Schlüssel ist dem Vertreter der Band bei Ankunft auszuhändigen*)
- d.) im Backstageraum ist bereitzustellen:
 - ausreichend Getränke für 6 Personen
 - eine Platte Sandwiches bzw. Fingerfood
 - 4 vorgewaschene Handtücher in ausreichender Größe
- e.) der Veranstalter verpflichtet sich, die Ladewege freizuhalten und ausreichend Parkplätze bereitzustellen um ein reibungsloses Be-/Entladen zu ermöglichen.
- f.) der Veranstalter stellt eine Person als Stagehand für den Zeitraum des Be- und Entladens sowie des Bühnen Auf- und Abbaus zur Verfügung.

Die Angaben in diesem Rider sind Bestandteil des Engagementvertrages.
Sollte es dennoch Fragen oder Probleme mit der Durchführung geben, bitten wir um eine zeitnahe Rücksprache mit dem zuständigen Vertreter von SCHREIBER.

BOOKING & BAND

Christopher Gluth

Booking@schreiber-rock.de

Tel.: 0172-1496553

KANALLISTE

Channel	Instrument	Microfonie
1	Kick	Beta 52
2	Snare	SM 57
3	Hihat	AKG C391
4	Racktom 1	Sennheiser E604
5	Racktom 2	Sennheiser E604
6	Racktom 3	Sennheiser E604
7	Overhead	AKG C391
8	Overhead	AKG C391
9	Bass	DI aktiv BSSAR 133
10	Gitarre	SM 57
11	Acc Gitarre	DI / Palmer PAN
12	Vox Center / VE 20	SM58
13	Vox Bass	SM58

MONITOR

AUX 1	Monitor Leadvocal
AUX 2	Monitor Bass
AUX 3	Monitor E-Gitarre
AUX 4	Drumfill